Formación asesora de lactancia: dinamización de grupos

Comunicación no verbal



Comunicación

La importancia de las piezas



La importancia de las piezas





¿Qué es?

La comunicación es la transmisión de información entre dos o más individuos; un participante le envía un mensaje al otro.

Todos los seres vivos presentan alguna forma de comunicación: mediante el lenguaje, señales químicas, sonidos o movimientos.



Impacto de un mensaje

7% verbal (palabras)

93%- 38% vocal
55% gestualidad corporal



Mehrabian, A., & Ferris, S. R. (1967). Inference of attitudes from nonverbal communication in two channels. *Journal of consulting psychology*, *31*(3), 248–252. https://doi.org/10.1037/h0024648

Impacto de un mensaje

Las palabras emitidas, la voz y el cuerpo tienen que ser **coherentes** entre sí.

Cuando el receptor de la información detecta una inconsistencia se basará más en otros factores que en las palabras dirigidas para transmitir el mensaje general.

Mehrabian, A., & Ferris, S. R. (1967). Inference of attitudes from nonverbal communication in two channels. *Journal of consulting psychology*, *31*(3), 248–252. https://doi.org/10.1037/h0024648

El componente verbal se utiliza para transmitir información.

El componente no verbal para comunicar estados de ánimo y actitudes.

¿Qué es?

- **Es un proceso bidireccional:** la comunicación no estará completa a menos que el receptor del mensaje entienda y reconozca el mensaje (código).
- **Tiene una naturaleza dinámica:** crece y evoluciona con la participación de las partes y el estado de ánimo involucrados en la comunicación.
- **Se establece un entendimiento mutuo:** La comunicación no tiene éxito hasta que el mensaje no se transmite correctamente y hasta que el remitente del mensaje no recibe el "acuse" de recibo.

¿Qué es?

- **Respuesta:** Es necesaria para que la comunicación se considere completa , y solo se da si el remitente del mensaje recibe la respuesta apropiada.
- **Forma de comunicación:** Puede ser oral, escrito o en forma de gestos.
- **Es un proceso continuo:** La comunicación es un proceso continuo donde la información se comparte entre las personas involucradas sin cesar.

Comunicación no verbal, ¿qué es?

Proceso de enviar y recibir mensajes **sin utilizar el lenguaje** .

El comportamiento no verbal puede enfatizar partes de un mensaje verbal (de la misma manera, algunos signos ortográficos son útiles para enfatizar el lenguaje escrito)

Impacto de un mensaje

- Me parece que tienes una infección
- ¿Me parece que tienes una infección?
- Me pareceee...queee...tieneees una infecciooóon
- ¡¡¡Me parece que tienes una INFECCIÓN!!
- Me parece... que tiene... una infección
- (burla) ¡Me parece que tienes una infección!

Comunicación no verbal: elementos

Expresiones faciales

-- El rostro humano es capaz de expresar innumerables emociones sin decir una palabra.

-- A diferencia de algunas formas de comunicación no verbal, las expresiones faciales de las emociones son universales: las expresiones faciales de felicidad, tristeza, ira, sorpresa, miedo.

Movimientos corporales y postura

-- Este tipo de comunicación no verbal incluye: la postura (como el cuerpo se ubica en el espacio), el porte (la presencia) y los movimientos de las extremidades.

Comunicación no verbal: elementos

Gestos

-- Saludamos, señalamos, hacemos señas con gestos a menudo de forma inconsciente.

-- El significado de los gestos puede ser muy diferente según la cultura y la región, por lo que es importante tener cuidado para evitar interpretaciones erróneas.

Contacto visual

-- El contacto visual es un tipo de comunicación no verbal especialmente importante.

-- La forma de mirar a alguien puede comunicar muchas cosas.

-- El contacto visual también es crucial para mantener el flujo de la conversación y para calibrar la respuesta de la otra persona.

Comunicación no verbal: elementos

El tacto

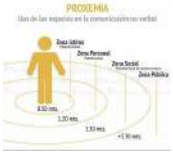
-- Nos comunicamos mucho a través del tacto.

-- Piensa en los mensajes que transmiten: un firme apretón de manos, una tímida palmada en el hombro, un cálido abrazo de oso, una palmadita en la espalda que da seguridad…

Espacio

-- Proxémica o espacio personal.

-- ¿Qué pasa cuando invaden el espacio personal?



Comunicación no verbal: elementos

Voz

-- Ritmo

-- Volumen

-- Tono

-- Inflexión o entonación



Recibir en el grupo

¿Cómo gestionar el espacio?

- Construir espacio físico: sillas, mesas, juego para los peques
- Espacio para higiene infantil (¿dentro o fuera?)
- Espacio par dejar los cochecitos
- Espacio "aparte" para situaciones

¿Cómo recibir a las madres?

- ¿En qué momento llega?
- ¿Cómo gestionar esto con comunicación verbal?
- Pero, ¿cómo gestionarlo con comunicación no verbal?

¿Cómo nos colocamos nosotras?

- Distancia - proximidad de la madre
- Postura corporal de ambas (¿en qué fijarse?)
- La mirada - contacto visual



¿Cómo nos acercamos a la madre?



¿Cómo nos acercamos a la madre?





¿Cómo nos acercamos a la madre?





Expresiones faciales

- ¡Sabemos leer microexpresiones!
- ¿Cómo son las de la madre y cómo son las muestras?



Movimientos corporales y postura

- ¿Dónde y cómo nos sentamos?
- ¿Cómo usamos las manos?



Gestos

- Gestos naturales
- Los gestos son movimientos que se realizan, principalmente, con las manos, los brazos, el torso, la cabeza y la cara, a menudo acompañados de expresiones faciales.



Contacto visual

- Mirar a los ojos a quien le habla y evaluar respuesta.
- Responder con mirada de aprobación.



Tono de voz

- Regular, pausado, sereno…
- Truco para que se haga silencio en el grupo
- Los silencios



¿Tocar o no tocar? Esa es la cuestión



- ¿Podemos tocar a los bebés?
- ¿Podemos tocar a las mujeres?
- Imaginemos:
  - Desconocido en ascensor
  - Amiga que te toca la mano
  - Frutera que te abraza para recibirte



Casos día 2

CASO - 1

- Llega una madre y su bebé al grupo.
- Lleva el cochecito y el bebé en brazos, además llueve y ella va con paraguas, se ha mojado…
- El bebé llora, la notas nerviosa, ¿qué haces?



CASO - 2

- Una madre está sentada en el grupo con el bebé al lado dentro del cochecito.
- Mientras otra madre habla, empieza a llorar.
- ¿Qué haces?



CASO - 3

- El grupo está lleno de madres y bebés sentado en círculo. Ella llega y a pesar de que hay espacio a tu lado, se sienta lo más lejos posible
- Le toca hablar a una madre cuando empieza a hablar, no te mira, mira hacia el otro lado.
- ¿Qué haces?



CASO - 4

- Llega una madre al grupo a la que conoces de su primera lactancia.
- No te cae nada bien y has tenido mala experiencias con ella en el grupo.
- ¿Cómo la recibes?



